

ゼクシィ

2016年5月20日

株式会社 リクルートマーケティングパートナーズ

ゼクシィ9代目CMガールは吉岡里帆 相方・戸塚純貴と描く『ふたりの法則』 ぶっつけ本番で魅せたシンクロダンスにご注目！ 結婚情報誌『ゼクシィ』新TV-CM 5月22日(日)より全国でオンエアスタート

株式会社リクルートマーケティングパートナーズ（本社：東京都中央区 代表取締役社長：山口 文洋）が企画制作する結婚情報誌『ゼクシィ』の新TV-CMが5月22日（日）より放送開始されますので、概要についてお知らせいたします。

『ゼクシィ』は、2016年3月、“美少女タレントの登竜門”として知られるゼクシィCMガールのオーディションを開催し、若手実力派女優の吉岡里帆さんが「ゼクシィ9代目CMガール」に決定しました。また、今年のCMのコンセプト『ふたりの法則』に合わせ、吉岡さんの相方として、俳優の戸塚純貴さんが選ばれました。これまでのCMからガラリと変わった、両俳優が作り出す“ふたり”の世界観にぜひご注目ください。



▲突然踊り出す戸塚さんを見つめる吉岡さんですが、この後……



▲幸せいっぱいの吉岡さんと戸塚さん

【CMのあらすじ】

ゼクシィ9代目CMガールが描く、リアルカップルの結婚準備

詳細な演技指導なし、事前打合せなし、吉岡さんが戸塚さんと魅せる“シンクロダンス”にご注目！

今回のCMのコンセプトは『ふたりの法則』。何気ない日常の中で生まれる、ふたりだけのちょっとした約束やルールを表現。CM内の「ふたりの法則」は実話に基づいています。これまでのゼクシィCMガールは等身大の“花嫁”を演じ、ウェディングシーンの象徴としての役割を担ってきましたが、今回は等身大の“ふたり”を演じることで、一緒に準備を進め、結婚や結婚式が日常の先にある身近なものに感じてもらえることを目指しています。

今回のCMは、ふたりが住むマンションのリビングでの一コマ。ふたりがソファでくつろいでいると、突然戸塚さんが立ち上がり、両手を挙げ、左右に振りステップを刻みだします。そんな戸塚さんを横で見ていた吉岡さんは、「（サインが）きたな」と一呼吸置いた後、すっと立ち上がり、戸塚さんに負けじと手を大きく振り、体をくねらせ踊り始めます。撮影に際し、監督からあえて詳細な演技指導が無い中、事前打合せもせず、見事にシンクロを見せた『ふたりの法則』がコミカルに描かれた作品になっています。また、本作品は『どちらかが踊りだしたら、もう一方も反応する』というものですが、今後もこのふたりによる様々な法則が放送予定です。ぜひご期待ください。

■オンエア情報

5月22日（日）19:00より全国でTVオンエア開始。（一部地域除く）

特設サイト(<http://zexy.net/contents/cm/>)では20日（金）10:00（予定）より先行してTV-CMとメイキング映像が閲覧可能です。

リクルートマーケティングパートナーズではこれからも、ひとりひとりにあった「まだ、ここにはない、出会い。」を届けることを目指していきます。

【本件に関するお問い合わせ先】

https://www.recruit-mp.co.jp/support/press_inquiry

《新CM舞台裏、“ふたりの法則”が生まれるまで》

■まさかのサプライズ発表で、吉岡さんが喜びの涙！

2016年3月、ゼクシィCMガールのオーディションが行われ、吉岡里帆さんが「ゼクシィ9代目CMガール」に決定し、その相手として戸塚純貴さんが選ばれました。

1次面接後、オーディション結果を伝える日、先に合格を知った戸塚さんと編集部は結託し、吉岡さんへのサプライズ発表に臨みました。吉岡さんは、別の仕事の打合せと呼び出されたところに、編集部からの予期せぬ吉報を伝えられ、大粒の涙をこぼします。その後、戸塚さんが登場し、膝まづきながら『ゼクシィ』本誌を捧げ、「戸塚純貴です。1年間宜しくお願いします」と、プロポーズさながらの自己紹介を披露。これには先ほどまで涙目だった吉岡さんにも笑顔が溢れ、「こちらこそお願いします」と快諾しました。こうしてふたりは出会い、“ふたりの法則”に向け、スタートをきります。

■吉岡さん初のウエディングドレス姿披露に、戸塚さんマジ照れ!?

ふたりでの『ゼクシィ』初仕事は、本誌用のスチール撮影でした。ソファーで寄り添ったり、仲良くお茶をしたり、ふたりで醸し出す空気感が求められます。最初こそぎこちなさはありましたが、次第にふたりは意気投合。また、撮影の途中、海外の結婚式でよく見られるファーストミート（※1）が行われました。吉岡さんは、人生初のウエディングドレスに喜びが隠せない様子。一方、白のタキシードに身を包んだ戸塚さんは、緊張の面持ちで吉岡さんの登場を待ちます。その後、吉岡さんがそっと忍び寄り、戸塚さんの背後から肩をたたき、振り返る戸塚さん。対面したふたりは、しばらくお互い照れが隠せず「おお～！」とリアクションするのみでしたが、戸塚さんから「きれいです」と感嘆の声が漏れると、吉岡さんは「恥ずかしい」と顔を真っ赤に染めました。この日を通して、まるで本当のカップルのようなやりとりを見せたふたりに、周囲で見守っていたスタッフは皆頬を緩めました。



※1 ファーストミート：結婚式の直前まで新郎新婦は別々の場所で準備を行い、式の前にお互いの姿を披露するというもの。

■世界観を“ふたりの空気”で創りだしたCM撮影

CMのクリエイティブディレクター兼監督を務める箭内道彦さんからは、あえて細かな演技指導はなく、ふたりで作ridす世界観を重視する撮影が行われました。どちらかが踊りだしたら、もう片方も踊りだすという設定。お互い事前に打合せをしていないはずなのに、途中、ふたりの波長が合い、ステップや動きがシンクロする場面がありました。これには箭内さんも驚きの表情。吉岡さんは「どうしていいかわからなかったけど、（戸塚さんと）目を見たら『頑張れ、大丈夫だよ』と優しい目をしてくれたんです」と振り返り、戸塚さんからも「目を見ただけで、こうしたいのかな、こうするかな、みたいなサインが何となくわかるようになりました」と、まさに“ふたりの法則”が奇跡のシンクロダンスを支えていたことを語ってくれました。



※2

※2 箭内さんの誕生日をサプライズでお祝いする吉岡さんと戸塚さん。

■ 出演者情報



吉岡 里帆（ゼクシィ9代目CMガール）

1993年1月15日、京都府、158cm、B型

【TV】 連続テレビ小説「あさが来た」、
日曜ドラマ「ゆとりですがなにか」ほか
【映画】 「つむぐもの」（2016年3月29日公開）

戸塚 純貴（その相方）

1992年7月22日、岩手県、172cm、A型

【TV】 「痛快TVスカッとジャパン」ほか
【映画】 「HK/変態仮面 アブノーマル・クライシス」
(2016年5月14日公開)、「ライチ☆光クラブ」

※ゼクシィCMガールとは

『ゼクシィ』のCMには、これまでに多くの女性タレントが出演し、その後ブレイクを果たしてきました。そんな経緯もあり『ゼクシィ』のCMは「美少女タレントの登竜門」ともいえる存在となっています。

<歴代の主なゼクシィCMガール>

加賀美セイラ(2001年)、加藤ローサ(2004年)、倉科カナ(2006年)、松井愛莉(2013年)、広瀬すず(2014年)、新木優子(2015年) ※敬称略

■ 楽曲情報：『しあわせを分けなさい』

AKB48（作詞：秋元康）

今回の『ゼクシィ』の新CMソングは、秋元康さん作詞によるAKB48の楽曲『しあわせを分けなさい』です。この楽曲は、AKB48 45thシングル選抜総選挙の課題曲となっており、6月18日のAKB48選抜総選挙の結果で、歌唱メンバーが決定いたします。（※歌唱メンバーが決まるまでCMソングは「しあわせを分けなさい（Demo ver.）」となります）

▼秋元康氏のコメント

結婚式には、いっぱい笑顔があります。しあわせそうな新郎・新婦を見ていると、列石している誰もが幸せな気持ちになるんです。笑顔は連鎖するんですね。AKB48にゼクシィのCMソングのお話をいただいた時に、その“笑顔の連鎖”が思い浮かびました。これから新しい一歩を踏み出す新郎・新婦に贈るお祝いのメッセージは、『しあわせを分けなさい』にしようと……。『あなたが笑顔であれば、みんなも笑顔になれる。世界一、しあわせになって、そのしあわせをみんなに分けることが、今日まで育ててくれた両親や、今日まで支えてくれた兄弟や恩師や友達への恩返しになるんだ』という想いを込めました。笑顔は、“ありがとう”です。多くの結婚式でお祝いのメッセージとして、この歌を歌っていただけたらと思います。そして、新郎・新婦、列席者のみなさんが笑顔になれば、また、その笑顔を持ち帰って、誰かを笑顔にしてあげてください。



■ CMに寄せる思い



箭内 道彦

クリエイティブ ディレクター

今年のCMのテーマは「ふたり」です。ふたりにしかわからない、ふたりだけの法則。だから今回、史上初めてCMガールの相方も誕生しました。昨年のリアル・プロポーズのドキュメンタリーとは真逆の作りこんだ企画のように感じるかもしれませんが、実はすべて、ゼクシィ編集部の方々が集めてくれた実話をそのまま映像化しています。9代目CMガールは、吉岡里帆さん。とてもチャーミングな人。歴代CMガール同様、これから日本を牽引して行く女優さんのひとりになることは間違いありません。



平山 彩子

『ゼクシィ』編集長

新CM「ふたりの法則」シリーズは、日常の中に幸せが積み重なり、ふたりで結婚・結婚式準備を進めていく過程に注目しました。世界にひとつだけ、自然と幸せな気持ちが溢れだしてくるような「ふたりの法則」。実は、すべて実話に基づく内容になっています。ぜひ、チャーミングすぎる、法則たちにご注目ください。そして、結婚や結婚式を、ふたりだけの、ふたりらしい日常の延長線上にあるものとして、身近に感じて頂けるとうれしく思います。

■CMカットデータ：「ふたりの法則」踊りだしたら篇

